

ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ

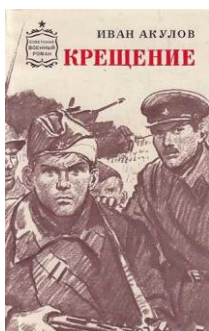
В книжной памяти мгновения войны

Аннотированный рекомендательный библиографический список литературы о ВОВ



Адамович, А. Хатынская повесть; Каратели: Повесть / А. Адамович; Послесл. Л. Теракопяна; Худож. И. Смирнов. - М.: Известия, 1983. - 447 с.: ил. - (Библиотека "Дружбы народов").

В "Хатынской повести" бывший партизан Флера вспоминает события прошедшей войны. "Каратели" - художественно-публицистическое повествование о звериной сущности философии фашизма. В центре событий - кровавые действия батальона гитлеровского карателя Дерливангера на территории временно оккупированной Белоруссии.



Акулов, И. И. Крещение: роман. - М.: Советская Россия, 1983. – 575 с. - (Лауреаты Государственной премии РСФСР им. М. Горького).

Роман посвящен неизвестным героям Великой Отечественной войны. Главные персонажи его — рядовые солдаты, комсомольцы 40-х годов, хотя масштабы событий в романе очень широкие: от солдатского окопа до Ставки Верховного Командования. Мужание советских людей в горниле войны, 7 постижение боевого мастерства, без чего победа над фашистами была бы невозможна, показывает автор в своей книге. «От первой и до последней страницы романа — говорит автор, — я был озабочен тем, чтобы правдиво и убедительно

показать мужество и героизм советских людей, чтобы подвиг наших солдат всегда вызывал гордость у потомков».



Алексеев, С.П. От Москвы до Берлина: рассказы о Великой Отечественной войне / С. Алексеев; худож. Н. Беланов. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 408 с. - (Гражданско-патриотическая библиотека).

Автор этой книги – известный писатель, лауреат Государственных премий СССР и России, Сергей Петрович Алексеев – участник Великой Отечественной войны, и каждый его рассказ – еще один штрих войны, еще одна боль о погибших друзьях, еще один поклон победителям.



Алексеев, С. П. Сто рассказов о войне: для среднего школьного возраста / С. П. Алексеев. - 2-е доп. изд. - М.: Молодая гвардия, 1984. – 223 с.: ил.

Книга, на которой выросли поколения юных читателей. Книга, в которой героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведен не сухим, казенным языком фактов, а многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные 1941—1945 года. Какими они были, — люди, отстаившие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму? Талант известного писателя Сергея Алексеева позволяет нам увидеть их, как живых, и запомнить навсегда.



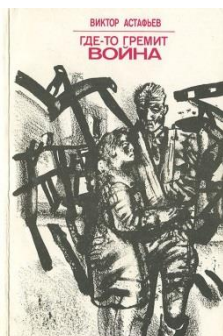
Алексиевич, С. А. У войны не женское лицо; Последние свидетели: Повести. - М.: Советский писатель, 1988. - 368 с.

Повесть "У войны не женское лицо" составили более двухсот рассказов- исповедей женщин-фронтовичек, подпольщиц и 9 партизанок; повесть "Последние свидетели" - воспоминания людей, видевших войну детьми.



Астафьев, В. П. Веселый солдат: Повесть, Рассказы / В. Астафьев. - СПб.: Лимбус Пресс, 1999. – 539 с.

«Веселый солдат» - возможно, последняя великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.



Астафьев, В. П. Где-то гремит война: повести и рассказы / В. П. Астафьев; худож. В. Вагин. – М.: Современник, 1975. - 624 с.: ил.

В книгу В. Астафьева вошли лучшие произведения, посвящённые Великой Отечественной войне. Повести "Пастух и пастушка",

"Звездопад", "Последний поклон", рассказы, в которых особенно ярко выразился щедрый, самобытный талант писателя, составили эту книгу.



Астафьев, В.П. Прокляты и убиты: Роман / В. Астафьев; Ред. В. Мартов; Комментар. В. Астафьева; Худож. Б. Лавров. - М.: ТЕРРА, 1999. – 636 с. ил.

Роман "Прокляты и убиты" автор наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о "преступлении против разума". В книге война далека от глянцевого парадных картинок. Это суровая правда, где подвиг зачастую обычная случайность, а подлость - способ выживания.



Бакин, В. С. Детдомовские сороковые: Докум. повесть. - М.: Молодая гвардия, 1991. - 203 с.: ил.

Книга содержит воспоминания людей, которые детьми в годы войны были эвакуированы в детские дома Кировской области. Кошмар эвакуации, мужество взрослых, сопровождавших и выхаживавших детей, быт в детских 11 домах, детское восприятие происходящего, жизнь рядом — в вятских городках и селах...



Бакланов, Г. Я. Навеки девятнадцатилетние: повести / Г. Я. Бакланов. - М.: Известия, 1988. – 507 с. - (Библиотека "Дружбы народов").

В книгу вошли три повести: "Пядь земли", "Июль 41 года" и "Навеки - девятнадцатилетние". Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии.



Балтер, Б. И. До свидания, мальчики!: повесть, рассказы, пьеса, публицистика. - М.: Советский писатель, 1991. – 363 с.: ил.

"До свидания, мальчики!" - это рассказ о поколении, вступающем в жизнь накануне Великой Отечественной войны. В центре повести - судьба трех друзей, только что окончивших школу. Автор рассказывает о городе их юности, их дружбе, первой любви.



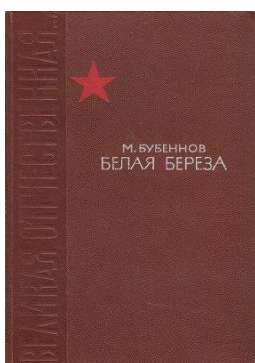
Богомолов, В. О. Момент истины: (в августе сорок четвертого...): роман / В. Богомолов. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2005. – 576 с.

Момент истины» – самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны. Этой книгой зачитывались поколения, она пользовалась – и продолжает пользоваться бешеной популярностью. Она заслуженно выдержала девяносто пять изданий и в наши дни читается так же легко и увлекательно, как и много лет назад.



Бондарев, Ю. В. Горячий снег; Последние залпы / Ю. В. Бондарев. - М.: Современник, 1988. - 494 с.

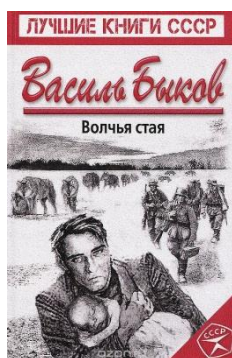
В книгу известного писателя, лауреата Ленинской и Государственных премий Юрия Бондарева вошли роман "Горячий снег" и повесть "Последние залпы", посвященные героическим страницам Великой Отечественной войны.



Бубеннов, М. С. Белая береза: роман / М. С. Бубеннов. – М.: Известия, 1978. – 573 с.

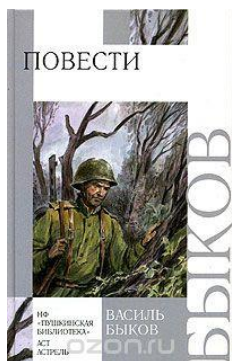
Роман воссоздает события первых месяцев Великой Отечественной войны - наступление гитлеровцев под Москвой осенью 1941 года и отпор, который дали ему советские воины. Автор показывает, как порой трудно и запутанно складываются

человеческие судьбы. Одни становятся героями, другие встают на гибельный путь предательства. Через все произведение проходит образ белой березы - любимого дерева на Руси. Первое издание романа вышло в 1947 году и вскоре получило Сталинскую премию 1-й степени и поистине всенародное признание.



Быков, В.В. Волчья стая: повесть / В. Быков // Дожить до рассвета; Послесл. И. Дедкова. - Переизд. - Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. - С. 360 – 457.

Преследуемая немцами небольшая группа партизан переправляется в соседний партизанский лагерь. В повозке четверо: умирающий от ран Тихонов, радистка Клава (на девятом месяце беременности), ездовой Грибоед и раненый Левчук. В первом же бою гибнет Тихонов. Оставшиеся 14 укрываются в гумне сожженного села, окруженного немцами. Здесь Клава рождает мальчика. После очередного боя в живых остается только Левчук и младенец. Прошло тридцать лет. Бывший партизан Левчук приезжает к тому, которого спас ценой невосполнимых потерь и нечеловеческих усилий.



Быков, В. В. Повести: перевод с белорусского / В. Быков. - М.: Советский писатель, 1986. – 590 с. : ил.

Известный белорусский писатель Василь Быков - участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и героев его произведений. В сборник вошли повести «Дожить до рассвета», «Его батальон», «Сотников», «Обелиск», «Третья ракета». Повести «Сотников» и «Дожить до рассвета» были удостоены в 1974 году Государственной премии СССР. В 1977 году талантливым режиссером Ларисой Шепитько по повести «Сотников» был поставлен фильм «Восхождение» с Б. Плотниковым и В. Гостюхиным в главных ролях.



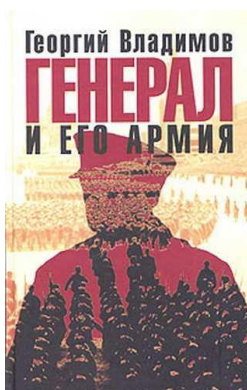
Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие: повесть / Б. Л. Васильев; худож. П. Пинкисевич. - М.: Детская литература, 1979. – 128 с.: ил. - (Школьная библиотека).

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» — одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о Великой Отечественной войне, участником и свидетелем которой был автор, посвящена истории пяти девушек-зенитчиц, во главе со своим командиром — старшиной Васковым — вступивших в неравный и смертельный бой с немецкими диверсантами.



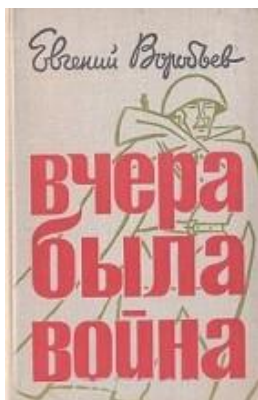
Васильев, Б. Л. Офицеры: повесть / Б. Васильев. - М.: Вече, 2012. – 304 с. - (Народный роман).

Повесть известного писателя Бориса Львовича Васильева «Офицеры» вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне и легла в основу одноименного фильма. Написанная сорок лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь — понятия бессрочные. Профессия «Родину защищать» — трудна и почетна, а люди, выбравшие ее, — бесстрашны и мужественны.



Владимов, Г. Н. Генерал и его армия: роман / Г. Владимов. - Москва: Эксмо, 2007. – 605 с. - (Великая отечественная литература).

Роман Георгия Владимова «Генерал и его армия», посвященный событиям Великой Отечественной войны, был удостоен Букеровской премии (1995) и премии имени Сахарова «За гражданское мужество писателя» (2000). В 17 центре повествования - судьба генерала Власова и немецкого генерала Гудериана. Автор приоткрыл завесу глухой секретности над некоторыми «неудобными» для официальной литературы эпизодами войны. Сразу же после появления, роман Г. Владимова стал громким событием и был причислен к лучшим произведениям о войне.



Воробьев, Е. З. Вчера была война: повести и рассказы / Е. З. Воробьева. - М.: Воениздат, 1975. – 479 с.

Евгений Воробьев наблюдал своих героев не издалека. Он был с ними все четыре фронтовых года — пережил горькие дни отступления, прошел дорогами побед от Подмосковья до Германии. Большая часть сборника относится к последнему этапу войны, когда бои шли за рубежами Родины, а лица воинов уже озарялись близкой Победой.



Гранин, Д. А. Наш комбат / Д. А. Гранин. – М.: АСТ, 2004. – 445 с. - (Мировая классика).

В сборник вошли повести и рассказы писателя о Великой Отечественной войне и послевоенной жизни.



Гроссман, В. С. Жизнь и судьба: роман / В. Гроссман. - Москва: АСТ: Олимп, 2001.

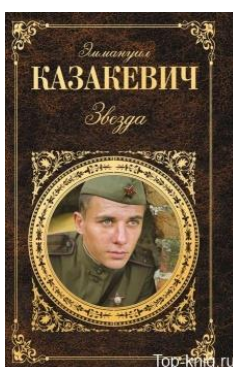
Роман был написан в 1960 году, отвергнут советской печатью и изъят органами КГБ. Чудом сохранный экземпляр был впервые опубликован в Швейцарии в 1980 году, а затем и в России в 1988 году. Писатель в этом произведении поднимается на уровень высоких обобщений и рассматривает Сталинградскую драму с точки зрения универсальных и всеобъемлющих категорий человеческого бытия. Сегодня его книга, получившая мировую

известность, читается как суровый гимн подлинной свободе — свободе духа, сохранение которой составляет основу человеческого бытия, а утрата означает неизбежную смерть.



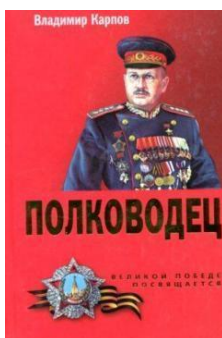
Закруткин, В. А. Матерь человеческая: повести. Рассказы / В. Закруткин; предисл. Ал. Дымшица. - М.: Советская Россия, 1983. – 320 с.

«Матерь человеческая» - замечательная, пронзительная повесть о величии духа простой русской женщины, спасительницы Жизни перед лицом смерти и войны.



Казакевич, Э. Г. Звезда: Повесть / Эм. Казакевич; Предисл. А. Твардовского; Рис. В. Бескаравайного. - Переизд. – Л.: Детская литература, 1989. - 112 с.: ил. - (Школьная библиотека. Для средней школы).

Военные повести Э. Казакевича, одни из самых честных произведений о Великой Отечественной войне, помогают понять великую боль и трагедию войны. По знаменитой повести "Звезда", всколыхнувшей некогда советскую литературу, снят современный одноименный художественный фильм с И. Петренко в главной роли.



Карпов, В. В. Полководец: повесть / В. Карпов; худож. В. Виноградов. – М.: Советский писатель, 1985. - 528 с.

Книга известного советского писателя рассказывает об одном из замечательных советских полководцев, генерале армии Иване Ефимовиче Петрове, руководителе обороны Одессы и Севастополя, командующем войсками, освобождавшими Кавказ. И. Е. Петров завершил свой боевой путь в боях за Прагу и Берлин. Это человек сложной судьбы, глубоких военных знаний, истинный патриот нашей Родины, отмеченный высоким званием Героя Советского Союза.



Кондратьев, В. Л. Отпуск по ранению: повесть / В. Кондратьев // Встречи на Сретенке: повести; сост. Н. Кондратьева. - М.: Русская книга, 2005. – С. 189 – 315.

Главный герой - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя



Кондратьев, В. Л. Сашка: повесть / В. Кондратьев. - М.: Современник, 1986. - 140 с.: ил.

История "Сашки" - это история человека, оказавшегося в самом трудном месте и на самой трудной должности - солдатской - так определил содержание повести Константин Симонов в своем предисловии к ней.



Кузнецов, А. Бабий Яр / А. Кузнецов. – М.: Астрель, 2010. – 704 с.

Эта книга — полная авторская версия знаменитого документального романа «Бабий Яр» об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале «Юность» в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы — так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто.



Курочкин, В. А. На войне как на войне: Повесть / В. Курочкин. - М.: Современник, 1985. - 94 с.

Повесть «На войне как на войне» вошла в золотой фонд русской военной прозы, и ей обеспечена долгая славная жизнь... В ней, как и в других своих произведениях, продолжает жить и продолжает вести бой за человечность писатель-фронтовик Виктор Курочкин.



Медведев, Д. Н. Сильные духом / Д. Медведев; Худож. В. П. Иванов. - М.: ДОСААФ, 1984. - 477 с.: ил.

Писатель Д. Н. Медведев — Герой Советского Союза, командир крупных партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны. Его роман «Сильные духом», посвященный героической борьбе советских людей в тылу врага, подвигу Николая Кузнецова, отличается документальной достоверностью.



Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда: Повесть / В. П. Некрасов. - М.: Русская книга, 1995. – 272 с.

Первая и главная книга Виктора Платоновича Некрасова - повесть "В окопах Сталинграда" - возможно, лучшее произведение о войне, трагическое, честное и пронзительное. После поражения наших войск под Харьковом и отступления полк лейтенанта Керженцева оказывается в Сталинграде, где в сентябре-ноябре 1942 года происходят решающие события в битве за город.



Носов, Е. И. Усвятские шлемоносцы: Повесть и рассказ / Е. Носов. - Петрозаводск: Карелия, 1986. – 205 с. - (Сельская библиотека Нечерноземья).

Повесть известного советского писателя о русской деревне кануна Великой Отечественной войны, о простых советских людях, поднимающихся на борьбу с фашистскими захватчиками. В книгу включен также рассказ "Красное вино победы".



Панова, В. Ф. Спутники, Евдокия: Повести; Кружилиха: роман / В. Панова // Собрание сочинений в 5-и т. Т. 1. – Л.: Художественная литература, 1987. - С. 28 – 224.

В первый том собрания сочинений Веры Пановой вошли повести «Спутники» и «Евдокия», роман «Кружилиха». Повесть «Спутники» и роман «Кружилиха» отмечены государственными премиями в 1947 и 1948 годах. «Спутники» - одна из лучших повестей в отечественной литературе о войне. Война показана

здесь с гуманной и нравственной точки зрения, с чувством искреннего сострадания к человеческим несчастьям, умноженным всеобщей национальной бедой. Живой язык, полнокровные характеры, безупречная точность деталей, интонация, соединяющая патетику и юмор, насмешливость и серьезность отличают художественный стиль «Спутников». Повесть «Спутники» - это не только вершина творчества В. Пановой, но и одно из лучших в отечественной литературе 25 произведение о войне.



Пикуль, В. С. Мальчики с бантиками: для среднего школьного возраста / В. Пикуль. - Москва: АСТ, 2010. - 365 с.

Их вывезли с блокадного Ленинграда, собрали из других городов. Мальчишки, еще не достигшие призывного возраста, но рвущиеся на фронт. Школа юнг на Соловецких островах - она стала школой взросления и возмужания. Юнгам с Соловецких островов посвящена знаменитая, увлекательная повесть классика отечественной исторической прозы Валентина Пикуля, во многом носящая автобиографический характер.



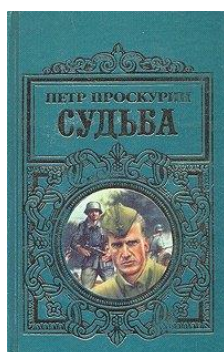
Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Полевой. - Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. - 382 с. - (Детская классика).

В основу книги Бориса Полевого "Повесть о настоящем 26 человеке" положена подлинная история летчика Алексея Маресьева, сумевшего после ампутации обеих ног вернуться в истребительную авиацию.



Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая: повесть / А. Приставкин. - Москва: АСТ, 2010. – 286 с.

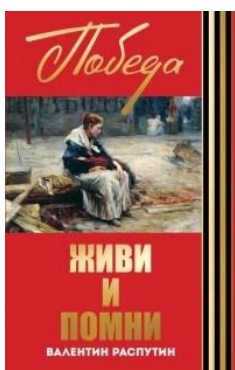
Повесть рассказывает о детдомовских подростках времен войны. Это очень правдивая история о времени, когда дети рано выросли, но вопреки страшным и жестоким обстоятельствам не теряли способности радоваться жизни, дружить, помогать другим. Эта повесть - призыв писателя к справедливости, ответственности взрослых за судьбы детей, который должен услышать каждый.



Проскурин, П. Л. Судьба: диалогия / П. Проскурин. - М.: Художественная литература, 1985. - 509 с.

Известный роман - широкое эпическое полотно народной 27 жизни. Действие повествования начинается в начале 30-х годов и кончается в 1944 году. Деревня средней полосы России, районный центр, затем Москва... Столь широкий охват событий присущ и страницам, посвященным войне: отступление, эвакуация, подполье, партизанская война... Герои романа - люди

сложных, порой драматических судеб, в свете их дел и страстей показаны деяния нашего народа на самых крутых поворотах истории нашей страны.



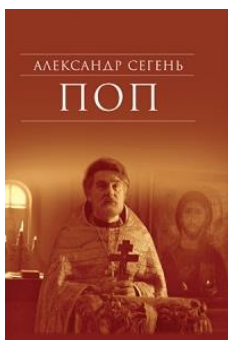
Распутин, В. Г. Живи и помни: повесть / В. Распутин. – М.: ВАГРИУС, 2004. – 446 с.

Исследуя вечные вопросы добра и зла, справедливости, долга, автор ставит своих героев в такие жизненные ситуации, когда в полной мере проявляются их нравственные устои.



Ржевская, Е. М. Берлин, май 1945: Записки военного переводчика / Е. Ржевская. – М.: Детская литература, 1985. - 208 с.

Елена Моисеевна Ржевская во время войны была военным переводчиком в штабе армии и прошла путь от Москвы до Берлина. Документальное повествование "Берлин, май 1945" сочетает в себе лично пережитое с впервые опубликованными писательницей документами, воссоздающими события последних дней войны. Эта книга уникальна: обнаруженные в бункере Гитлера его документы, бумаги Бормана, страницы дневников Геббельса, а также протоколы допросов их приближенных - все это впервые опубликованное Ржевской, дает на ряду с ее личными впечатлениями зримое представление о конце войны.



Сегень, А. Ю. Поп: роман, очерки / А. Сегень. - Москва: Вече, 2010. – 332 с. Главным героем романа стал псковский священник, который 29 нёс свой великий пастырский крест на оккупированной фашистами псковской земле. Роман «Поп» лёг также в основу замечательного фильма с одноимённым названием, снятого режиссёром Владимиром Хотиненко, в котором главную роль блистательно исполнил Сергей Маковецкий.



Семенов, Ю. С. Майор «Вихрь»: роман / Ю. С. Семенов // Собрание сочинений: в 12-и т. Т. 3. – М.: ТЕРРА, 2008. – С. 241 – 524.

Хроника «Майор Вихрь» посвящена операции по спасению советской разведывательной спецгруппой заминированного немцами польского города Краков.



Семенухин, Г. Хмурый лейтенант / Г. Семенухин. - М.: Советская Россия, 1971. – 208 с.

Герои большинства вошедших в книгу произведений боевые летчики времен Великой Отечественной войны. В будничной, смертельно опасной работе, которая есть 30 подвиг, раскрываются их цельные героические характеры — характеры советских людей. Особое место в книге занимает рассказ «Госпиталь». Здесь через образ красного конника Ивана Митрича как бы выявляются истоки нравственной силы народа, советского патриотизма.



Симонов, К. М. Живые и мертвые: Роман в 3-х кн. / К. Симонов. - М.: Просвещение: Транзит книга, 1982.

Симонов не боялся писать о войне правду. Для его героев это проверка на честность, порядочность, мужество. Им удалось главное — оставаться людьми, не прекратив ценить чужую жизнь.



Смирнов, С. С. Брестская крепость / Смирнов С. С; худож. Е. В. Бекетов. - М.: Советская Россия, 1990. – 396 с.

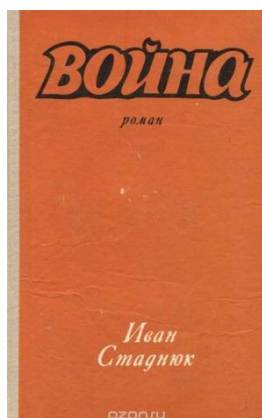
Эта книга - сама часть истории. По мере создания она меняла 31 судьбы своих героев, спасала от забвения и лжи сотни имен. Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину великой битвы, которую в течение многих

дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами противника. Это книга о надежде, отчаянии и силе духа. Без книги С. С. Смирнова наша память о Великой Отечественной войне, о народном характере и о самой крепости была бы неполной. «Брестская крепость» – литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века.



Солженицын, А. И. Желябугские Высылки: рассказ, Адлиг Швенкиттен: повесть / А. И. Солженицын // Рассказы. Крохотки. Раковый корпус. Нобелевская лекция; Сост. Н. Д. Солженицына; Предисл., коммент. Л. И. Сараскиной; Худож. В. В. Медведев. – М.: СЛОВО, 2004. – С. 177 – 248.

Рассказ «Желябугские высылки» и повесть «Адлиг Швенкиттен» написаны писателем после возвращения на родину и содержат новое осмысление военной темы. В рассказе «Желябугские высылки» есть все: и артиллерийские удары, разрушающие избы, и налеты «юнкеров», и кровь, и смерть. В повести «Адлиг Швенкиттен» Солженицын показывает прекрасных и сильных людей, выписывая их тщательно, с любовью, последовательно - в лучших классических традициях.



Стаднюк, И. Ф. Война: роман / И. Ф. Стаднюк; худож. В. Аладьев. - М.: Советский писатель, 1988. - 768 с.: ил. - (Библиотека советского романа).

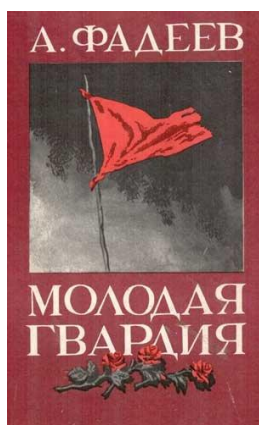
Роман "Война" - широкое эпическое полотно, воссоздающее картины народной жизни в предвоенное время и в первые дни Великой Отечественной войны. Опираясь на исторические документы, писатель показывает героизм советских воинов на полях сражений в Белоруссии, а также освещает деятельность Ставки Верховного командования. За роман «Война» писателю И. Стаднюку присуждена Государственная премия СССР за 1983 года.



Успенский, В. Д. Неизвестные солдаты: Роман / В. Успенский. – М.: Советская Россия, 1985. - 492 с. - (Подвиг).

Никогда не сотрутся в памяти нашего народа события первых месяцев Великой Отечественной войны, никогда не будут забыты беспримерные подвиги бойцов и командиров, которые своим мужеством и упорством обескровили 33 немецко-фашистские войска в приграничных боях, в сражениях под Смоленском, Киевом и Ленинградом, а потом нанесли фашистам поражение под Москвой. Об этих людях и этих событиях рассказывает в своей книге В. Успенский. «Неизвестные солдаты» - роман-эпопея, охватывающий большой круг героев, от колхозников до генералов, от красноармейцев до ученых. Это люди разных характеров. По-разному складываются их судьбы во время войны. Автор показывает, как в трудные дни отступления закладывался фундамент будущей победы, как перемалывались в боях немецкие войска, как крепили в нашей стране те силы, которые остановили врага и погнали его на запад. Среди героев книги - Сталин, Жуков, Василевский, другие известные исторические личности. Но при всем этом «Неизвестные

солдаты» - это, прежде всего, роман о народе, совершившем великий подвиг. В свое время Михаил Шолохов назвал этот роман лучшим произведением о войне.



Фадеев, А. А. Молодая гвардия: Роман / А. Фадеев. - М.: Правда, 1981. - 687 с.

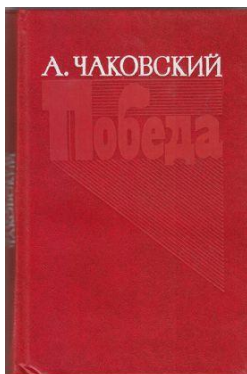
Роман основан на подлинных событиях. В центре 34 повествования - история мужественной борьбы подпольной комсомольской организации небольшого донбасского города с немецкими оккупантами.



Чаковский, А. Б. Блокада / А. Б. Чаковский // Собрание сочинений: в 7-и т. - М.: Художественная литература, 1989. Т. 2. Кн. 1, 2. - 509 с. Т. 3. Кн. 3, 4. - 478 с. Т. 4. Кн. 5. - 621 с.

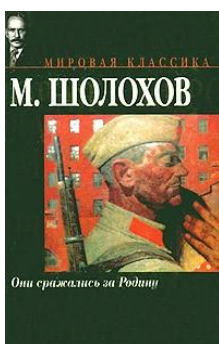
Роман «Блокада» посвящен героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Действие первой книги 'Блокады' начинается накануне войны. Вторая книга охватывает события июля и августа 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду. Третья и четвертая книги романа А. Чаковского посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. О сентябрьской битве этого года рассказывается в третьей книге романа.

Четвертая книга посвящена сражениям, происходящим в октябре и начале ноября.



Чаковский, А. Б. Победа: Политический роман: В 3 кн. / А. Б. Чаковский; Худож. М. Лисогорский. - М.: Известия, 1985. - (Библиотека "Дружбы народов")

Политический роман писателя А. Чаковского «Победа» связывает воедино две великие исторические вехи – лето 1945 года, когда в Потсдаме разыгралась политическая битва за обеспечение прочного мира после окончания войны, и лето 1975 года, когда в Хельсинки руководители 33 европейских стран, а также США и Канады подписали Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Действие романа начинается в Хельсинки, куда прибывает советский журналист Воронов; основу первой книги составляет рассказ о подготовке к встрече в Потсдаме и ее первом дне. Используя огромный документальный материал, писатель воссоздает атмосферу встречи, а также живые портреты главных ее участников: Сталина, Черчилля, Трумэна. В «Победе» А. Чаковский продолжает разработку начатой им в эпопее «Блокада» темы о великом противоборстве двух миров – мира социализма и мира капитализма. «Блокада» и «Победа» – это летопись трудной и славной борьбы советского народа и его партии коммунистов за упрочение мира, международной безопасности и разрядки в Европе и во всем мире.



Шолохов, М. А. Они сражались за Родину: главы из романа / М. А. Шолохов. – М.: Современник, 1981. – 75 с. - (Отрочество).

Главы из романа «Они сражались за Родину» посвящаются героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.



Шолохов, М. А. Судьба человека: рассказы / М. А. Шолохов; худож. С. Трофимов. - М.: Советская Россия, 1974. - 128 с.: ил.

В рассказе «Судьба человека» шофер Соколов поведал случайному встречному горестную историю, которая произошла с ним. В образе Андрея Соколова сосредоточены черты русского национального характера, этот человек одновременно вызывает к себе любовь и гордость, сочувствие и преклонение.

Проявленным мужеством и героизмом он отстаивал свободу Родины. Он потерял близких и товарищей, но дал право на жизнь и счастье другим людям.